

کتابخانه آصفیہ کراچی آباد دکن

————— (❖) —————

نمبر داخلہ

۶۶۲۴

تاریخ داخلہ

الاقتضاء الامام

نام کتاب

تاریخ

نمبر کتاب

۲۵۵

نمبر کتاب در فن مذکور

ما رأينا أحداً منهم كان يرجوه الفقير لئيل نواله ، ويسترشده
الغني ليفيد ويستفيد بماله ، ويرجوه المتعلم ليقبض من حكمته وفهمه ،
ويستهديه العالم الذي يريد ان ينفع بعلمه ، ويرجوه المحكومون لما يريدون
عند الحاكمين ، ويستفيد منه الحكام كيف يعدلون في المحكومين ،

ما رأينا أحداً منهم كان قبلة آمال المصلحين ، في السياسة والنعم
والدين . قد أتلفت الاعناق وامتدت الابصار من جميع الامصار والاعطال ،
ترقب آثار اصلاحه ، وتنوط فلاحها بفوزه ونجاحه ، فالمصري في وطنه
يرجوه لمصر ، والمسلم في كل وطن يرجوه للاسلام ، والشرقي غير المسلم
يرجوه للشرق ، -

هكذا كان مرجوا في حياته للعالمين . اذ كان حياه خالصاً لله رب
العالمين . وهكذا كان مرثياً من الناس أجمعين ، اذ كان حتى مماته محباً
لخير الناس أجمعين .

ثم ما رأينا منهم أحداً مات فبكاه السني السافي وغير السلفي ، وحزن
عليه الشيعي والاباضي ، ورثاه اليهودي والنصراني ، وابنه الشرقي
والعربي ، واستوى في التعزية عنه القريب بالأجنبي ،

ما رأينا أحداً منهم مات فنته الجرائد كنعيه ، وأبنته بمثل ما أبنته
به . على اختلافها في العقائد والمذاهب ، وتباينها في المنازع والمشارب ،
وعلى ما كان له في عالم الاجتماع من الزعامة ، وفي عالم الدين من مرتبة
الامامة ، وهما المزيان اللتان يتحاسد عليهما الكبراء ، وينبري لمباراة
صاحبها العظماء ، بل يسلطون الالسنه والاقلام على من يخطب واحدة
منهما ، فما بالك بمن يتمكن من الجمع بينهما ، وما كانوا عن الاستاذ الامام

بناقلين ، ولا عن النيل منه بساكتين ،
 ما رأينا أحداً منهم مات فعدّ موته موتاً للفقراء ، موتاً للطم والعلماء ،
 موتاً للبلاغة والبلغاء ، موتاً للصدق والوفاء ، موتاً للاخلاص والصفاء ،
 ورزؤه رزءاً للمصريين ، بل رزءاً للمسلمين ، بل رزءاً للناسية ومصابها
 على أهلها أجمعين ،

ما رأينا أحداً منهم مات فتجاوبت الاقطار بالتعزية عنه ، وتناوحت
 الأمصار بالثناء فيه ، وشهد له القريب والبعيد ، والنوي والرشد ، والذي
 والبلد ، بأنه امام الزمان ، وسدرة متهى العرفان ،

هكذا كان وقع موته في العالمين ، لانه مات كما عاش خالصاً مخلصاً
 لله رب العالمين ،

ليس هذا الذي أقول من خيالات الشعر ، ولا من باب الإطراء
 في المدح ، ولا هو من قبيل شهادة القريب للقريب ، ولا من اعجاب
 الصديق والوديد ، ولا من اجلال التلميذ والمريد ، وانما هو الحق اليقين ،
 الذى دوتته أقلام الكتّابين ، املاء عن ألسنة الناطقين ، وهذا السفر
 بعض ما دونوا ، وما دونوا الا بعض ما علموا ،

ترى في هذا السفر اثباتاً لاعتقاد قوم من المؤننين والمعزين والرائين ،
 وتصويراً لشعور طوائف من العلماء والفضلاء والشعراء والكتّابين ، قد
 تقاربوا بل اتحدوا على تباعد الاقطار ، واتفقوا على اختلاف اللغات
 والمذاهب والديار ، في اثبات الممانى التي أثبتنا ، مع تفصيل لما أجملنا ،
 وذلك هو التواتر الحقيقى ، المفيد للعلم اليقيني ،

تواتر لم يهدله عندنا مثال ، دوتته الطبقة الاولى في الكتاب ، عن تواتر

سار مسير الامثال ، به عرفه البعيدون من الشراء والكتاب ، لا بتوارد الخواطر ، كما يقع الحافر على الحافر ، ولا بوحى من آحاد متواطئين الى جماعات غير متعارفين ، اذ لا سبيل الى التواطؤ ، ولا ذلك الاعتقاد والشعور مما يكون بالتوارد ،

يدور الكلام في تلك التآيين والتعازي والمرائي على اربعة أقطاب - (١) بيان الاعتقاد الذى تتبعه الآمال ، و (٢) تمثيل الشعور و (٣) ذكر الاعمال ، و (٤) تخيلات الشعر ، وإن هي تحللت النثر ، وانما يأتي توارد الخواطر ، في هذا القسم الآخر ، كقولهم لو كان يفدى لعدينا بكذا ، وإن الحياة بدمه أسمى وأذى ، وانه كان بحرا في الجود والعلم ، وطودا في الثبات والحلم ، فأما ماهو من قبيل الاعمال ، أو من إثبات الاخلاق والخصال ، فهو مما لا يكاد يتفق فيه خاطران ، فكيف تتفق فيه خواطر الترغافات والوحدان ،

ترى في هذا السفر أقوالا للأفريقي والاسيوي ، والامريكي (المقيم في أمريكا) والاوربي ، ولك أن تقول للعربي والتركي ، والفارسي والملاوي ، والافرنجي والبربري ، وإن شئت قلت للمسلم السني والشيبي ، وللنصراني واليهودي ، تتفق هذه الاقوال في معاني يحزم كل من رآها انها ناشئة عن اعتقاد ، سببه انتشار فضل الرجل في جميع الاقطار والبلاد ، حتى كان جديرا بقول الشاعر

وسار مسير الشمس في كل بلدة وهب هبوب الريح في البر والبحر
هذا ما يؤخذ مما نشر في هذا الكتاب ، واليك كلمات مما قاله بمض المشهورين في هذا الباب ، منها ما قيل في حياته ، ومنها ما قيل بعد مماته ،

قال ابراهيم باشا نجيب وكيل نظارة الداخلية ان الناس لا يعرفون قدر الشيخ محمد عبده الا بدثمانين سنة (يعني ان كل مظهر من اجلال الامة له حياً وميتاً دون قدره) . وقال لي المشير أحمد عتار باشا النازي : اني أعتقد أن دماغ هذا الرجل هو أعظم دماغ عرف وانه لو وزن لرجح بكل دماغ من أدمغة الرجال العظام الذين عرف الا فرج وزن أدمغتهم . وقال لما قرأت في الجرائد خبر موته (وكان في أوروبا) ضاق علي المكان الذي كنت فيه لان الحسارة بفقد لا عوض عنها . وقال رياض باشا وزير مصر الاكبر للشيخ عبد الرحيم الدرعاش وكان ملازماً لقراش التقيد في مرض موته : اتنا كلنا شاكرين لك فانك لا تخدم رجلاً وانما أنت تخدم الامة في هذا الرجل - وقال في موته : خسارة لا تعوض : وقال اللورد كرومر ان هذا الرجل لا ذنب له الا انه أبور أهل بلاده . وقد قال له بعض وجهاء المصريين مرة ان كل أعمال جنابكم محصورة في إصلاح الحكومة فزغب اليكم ان تعملوا عملاً لترقية المسلمين في مصر فانهم لم يتعودوا الأعمال الاجتماعية . فقال اللورد اعلموا انهم وعلي أن أساعدكم فن لا يرقى نفسه لا يرقى غيره . قال المصري انه ليس عندنا رجال يهمهم أمر الامة ويقدررون على العمل النافع لها . فقال اللورد بل عندكم رجال غيوران مقتدران وما الشيخ محمد عبده ورياض باشا فساعدوها بالمال وما يعملان للبلاد ما تاج اليه من الترقى : أو ما هذا معناه وبلغنا انه قال في جواب من قال ان الشيخ محمد عبده مهان بالدين : انه بالعكس متعصب بدين ولكن بقل

وقال الشيخ محمد توفيق البكري على مسمع مني ان الفراغ الذي تركه الشيخ محمد عبده لا يملأ شيء فقد كان كما قال المتنبي (ملء السهل والجبل) وقال عجبت للموت كيف نجبراً على الشيخ محمد عبده . وقال لو ترك الشيخ محمد عبده منصبه واشتغل بنفسه للامة لأحدث انقلاباً عظيماً وكان هذا رأي كثير من الناس

وسمعت الدكتور بقوب أقندي صروف يقول بعد ان سمع المؤيدين عند القبر يكررون كلمة فقيد مصر وفقيد الاسلام : اتنا لا نرضى ان يكون فقيدكم وحدكم بل نقول إنه أكبر من ذلك انه فقيد الشرق كله

هذا بعض ما سمعنا وما روينا ، على أن الامة لما تعرف كنهه من فقدنا ، كما يقول العقلاء المنصفون ، وسيثبت الزمان حقيقة ما يقولون ،

فاتنونا بمالم تحرير ، أو ملك أو أمير ، اعترفت له الامم بهذا الفضل الكبير ،
 ينقسم هذا الجزء الى أقسام (الاول) أقوال الجرائد العربية وفيه
 فصول (١) للجرائد اليومية المصرية و (٢) للجرائد الاسبوعية و (٣)
 للمجلات و (٤) للجرائد التونسية و (٥) للجرائد السورية في أمريكا
 الشمالية والجنوبية . أما جرائد سورية في سورية فقد منعت من تأييد
 الامام بل من ذكر خبر موته بأمر من السلطان (وهو من ص ٩ الى ١٥٠)
 ❖ القسم الثاني ❖ أقوال الجرائد الافرنجية وفيه فصلان (١)
 للجرائد التي تصدر في القطر المصري وقد ترجمنا أكثرها و (٢) للجرائد
 التي تصدر في أوروبا ولم يصل إلينا الا قليل منها (وهو من ص ١٥١ - ١٨٤)
 ❖ القسم الثالث ❖ أقوال الجرائد التركية والقارسية ولا تركية الا
 ما يصدر في مصر لانها هي الحرية بما لها من الحرية باظهار شعور فضلاء الترك
 واعتقادهم بفضل هذا الامام العظيم دون التي في بلادها (من ص ١٨٥ - ١٩٨)
 وقد فاتنا ما كتبت الجرائد الهندية اذ لم يتيسر لنا جمعها وترجمتها
 في مصر وكنا نرغبنا الى عظيم من عظماء مسلمي الهند وأعلمهم بقيمة الامام
 وأشدهم لهجاً بأن يترجم لنا أهم ما كتبه جرائدهم خالت الموانع - من
 مرض وسفر - دون اتحافنا بما كان يجب من ذلك
 ❖ القسم الرابع ❖ نموذج من تأييد بعض العلماء والفضلاء كان
 نشر بمضنه في الجرائد (من ص ١٩٩ - ٢٣٥) بعد الوعده
 ❖ القسم الخامس ❖ ما قيل في حفلة التأييد والثناء عند القبر (٢٣٦ - ٢٧٤)
 ❖ القسم السادس ❖ التعازي وهي نموذج مما كتب بعض
 المصريين الذين كانوا خارج مصر ونموذج مما كتب المسلمون من

سائر الاقطار (من ص ٢٧٥ - ٣٠٠)

﴿ القسم السابع ﴾ مرآتي الشعراء مرتبة على حروف المعجم وقد
اختصرنا أكثرها (من ص ٣٠١ - ٤٢٢)

﴿ القسم الثامن ﴾ ملحقات في الاول منها استدراك شئ تابع لقسم
التمازي وهو تمزية مجلس شورى القوانين لاسرة الامام وما كتبه
حموده بك في جوابه وجواب تمزيي محكمة الاستئناف والمستر براون .
وفي الثاني استدراك آخر تابع لتأين العلماء والفضلاء وهو تأين اللورد كرومر
في تقريره الرسمي عن حال مصر الادارية والمالية وتأين المستشار القضائي
في تقريره الرسمي عن القضاء في مصر (ص ٤٢٣ - ٤٢٨)

رتبنا تأين الجرائد في كل فصل على ترتيب أسماؤها بحروف المعجم
وكذلك رتبنا تأين المؤيدين على حسب أسماؤهم الا ماشذ . وأما المرآتي
فرتبناها على حسب حروف قوافيها قصائد كل قافية على حروف
ناظميها ، وماشذ عن الترتيب فالسبب فيه تأخر ورود ما حقه التقديم ،
أو اخطأ من المرتين ، وقد وردت الينا تأين ومرآت أخرى بعد الفراغ
من القصول الذي قضى الترتيب بوضعها فيها فأهملناها ، ورأينا بمضغ غفلا
من التوقيع المعروف لصاحبها فأغفلناها ، وقد حذفنا كثيرا من الاطراء
والزهديات في القصائد التي اختصرناها ،

وانا تقدم الى الامة هذا السفر بالنيابة عن مؤلفيه ، من ساسة العصر
ومؤرخيه ، وعلمائه وفضلائه ، وكتابه وشعرائه ، احياء لذكرى نابغتها
الاستاذ الامام ، عليه من الله الرحمة والرضوان ﴿ محمد رشيد رضا ﴾

أقوال الجرائد عشرية

(١)

(أقوال جرائد القطر المصري اليومية مرتبة على حروف الهجاء)
قالت جريدة الاهرام الغراء في عددها ٨٣٠٣ ان صادف في يوم الاربعاء ٩ جمادي
الاولى سنة ١٣٢٣ و ١٣ يوليو (تموز) سنة ١٩٠٥

موت المفتي

الشيخ محمد عبده

البقاء لله وحده

مصباح أضاء في عالم الادب والفضل والعلم ٢٧ سنة ثم اتابته الاسقام منذ
اربعة شهور حتى اطفأت منه في الساعة السادسة من مساء امس نورا ساطعاً كان
يضال يوماً فيوماً بضوئ جسمه والناس تروغ في كل صباح ومساء بقرب انطفائه
وساعة اغلامه ولقد كان تسقط الاخبار عن صحة الشيخ محمد عبده في هذا
الاسبوع وما قبله الشطر الاكبر من مشاغل الامة المصرية لان الشيخ محمد عبده
رجل « والرجال قليل » فم انطفأؤه امس في منزل صديقه محمد بك راسم في
رمل الاسكندرية بعد آلام تحملها بالصبر والجلد فلم تهدم عزيمته قبل انهدام
بنيته ، ولم تضع رشده وارتاده قبل ان تضع نسمة الحياة منه

فات الشيخ الكبير ، والاستاذ النحرير ، والعالم الشهير ، مفتي الديار المصرية

و « كل ابن اثني وان طالت سلامته يوماً على آلة حداث محمول »

فطار نفيه بعد آخر نفس لفظه الى جميع انحاء البلاد فعرفت مصر انها خسرت
رجلاً عظيماً مقدماً عالمًا عاملاً وتردد عليه الاسف من كل لسان . ووقف الجريح

مكشوفى الافئدة وافتارهم موجبة الى تلك الجئة الخادمة . ولقد كانوا يختلفون فيه وهو حي فهم مجمعون الآن وهو ميت على أن المصاب به مصاب اليم والخسارة بموته خسارة قد لا نعوض - والمرء مذكور بحسناته - بل كيف لا تكون الخسارة كبيرة وقد كان في الشورى صاحب الفكر النقاد والرأي الصائب المقدم على كل رأي وفي اللجنة التشريعية صاحب المقام الاول ، وفي المجلس الاعلى للاوقاف الهادي المرشد ، وفي الجمعية الخيرية الاسلامية الرئيس المحيى ، وفي مجلس ادارة الازهر المصلح الهادي، وفي عالم الادب العلم الذي يشار اليه بالبنان، وفي اصلاح المحاكم الشرعية الاهلية العامل المجد العاقل، وفي كل امر كبير الرجل المقدم المفضل، فلا يتم في مصر عمل كبير الا ويده فيه قبل كل يد، وسعيه فيه قبل كل سعي . فاذا كان اختلاف في سياسته بدءا او نهاية فلا خلاف في فضله وعلمه وجده وقد عرك السياسة دهرها طويلا حتى سمعناه في الايام الاخيرة يردد عبارة مأثورة عنه : « ما دخلت السياسة عملا من الاعمال الا افسدته »

ثم ذكرت الاهرام بمجمل من تاريخ حياته نذكر منه هذه الكلمة عن شأنه في الثورة العرابية قالت

وفي سنة ٨١ بدأت الحوادث العرابية فتولى الفقيه رئاسة المطبوعات وعلت منزلته حتى قيل ان العرابيين كانوا لا يرمون امراً دون استشارته وكان الفقيه ينكر كثيراً من اعمالهم وهو الذي حى سراي رياض باشا وقتئذ ثم قالت: للفقيه آثار اديية كثيرة تداولها الايدي وترودها اللسان والاقلام ويضيق عن ذكرها المقام وجل آثاره العلمية الدينية تفسير القرآن وتطبيق العلم على الدين وهو مطلب صعب نسج فيه على منوال علماء الدين في اوربا ردا على الدهريين الذين يتهمون على الدين بالعلم ولقد نقل الينا احد مريديه أنه نظم على فراش الاسقام في الاسكندرية قصيدة منها قوله

ولست ابالي ان يقال محمد أبل أو اكتظت اليه المآتم
ولكن ديننا قد اردت صلاحه احاذر ان تقضي عليه المآتم

وللناس آمال يرجون نيلها وانمت ماتت واضمحلت مجرايم
 فيارب ان قدرت رجعي قرية الى عالم الارواح وانفض حاتم
 فبارك على الاسلام وارزقه مرتدا رشيدا يضيء التهج والليل قائم
 ثم ذكرت ما تلقته بالتلفون من الاسكندرية عن كيفية الاحتفال
 بالجنائز فيها وفي اليوم التالي نشرت لمكاتبتها في الاسكندرية في ذلك ما نصه

(مشهد الامام)

ابتلى الله مصر بل الانسانية والضماير الحرة والعلم والدين الصحيح بداهية
 تصفر منها الانامل . فقدت مصر بعد ظهر امس كبير أئمتها ورئيس الافناء فيها
 وواحد علمائها الاستاذ الكبير الشيخ (محمد عبده) فلما وقع القضاء واسترد الله وديعته
 فطارت في نحو الساعة الخامسة بعد الظهر تلك النفس الكبيرة الى بارئها انتشر
 الخبر في الرمل والاسكندرية انتشار البرق ووقع فيهما وقوع الصاعقة لان الناس
 على توقعهم لهذه الفاجعة كانوا يحسبون ان بنية الاستاذ رحمه الله نسمح للرجاء ان
 يبقى وطيدا بأن يكون يوم نعيه بعيداً . فخاب الرجاء وما هي بأول مرة يخيب الدهر
 فيها الرجاء

ولما كانت الساعة العاشرة من صباح اليوم ماجت محطة الرمل في الاسكندرية
 بالمئات والالوف من الجنود والعساكر البوليس والبحارة وثلامذة المدارس والمشييعين
 من موظفي الحكومة وكبار العلماء والذوات والاعيان من كل عارف بفضل هذا
 الفقيد العظيم معترف به ثم جيء بالجنّة من الرمل يحفها الوقار والهيبة والاحترام
 لحمل النعش على اكثاف الرجال وتألف موكب الجنائز فصار في المقدمة العساكر
 والجنود والبحارة وثلامذة المدارس وكان يتقدم النعش ويحيط به عدد من خيالة
 البوليس والسيوف مشهورة في ايديهم ويتلوهم رجال الحكومة وموظفوها وفي جملتهم
 عطوفتو فخري باشا وعياني باشا وبينهما صاحب الدولة رياض باشا ثم مظلوم باشا
 وأرتين باشا وغيرهم من كبار الموظفين واصحاب المناصب السامية وكل ذي مقام
 ورتبة في المدينة ودلائل الاسف والحزن الشديد بادية على كل وجه

وسار الموكب على هذا النظام من محطة الرمل الى شارع النبي دانيال الى محطة الباب الجديد فأودع النعش في المركبة المخصصة لنقله الى القاهرة حيث يقام المشهد الكبير الرسمي رحم الله هذا الفقيه العظيم وألهم حضرات ذويه ومحبيه وعارفي فضله الصبر الجليل على فقده اهـ

ثم قالت في الاخبار المحلية من هذا العدد مانصه

جنازة المفتي الشيخ محمد عبد

في الساعة الرابعة تماماً سارت الجنازة من محطة مصر على النظام الذي كان يشور به الفقيه استناداً على قوله « اكرام الميت بدفنه » فسار في مقدمة الموكب فرسان البوليس بقيادة اثنين من ضباطهم وبلي الفرسان فرقة من مشاة البوليس بقيادة ٤ من ضباطهم ويلهم نعش الفقيه محمولا على الاكتاف وهو مغطى بشال من الكشمير وإلى جانبه الايسر شقيق الفقيه حموده بك عبده مع بعض الاصدقاء ووراءه شقيقه الاخران وبينهما صديقه الحميم ورفيقه وزميله في كل ادوار حياته العلمية والسياسية الشيخ عبدالكريم سلمان . فالجنازة الحقيقية كانت مؤلفة من النعش وحامله والمحيطين به . اما الجنازة الرسمية فكانت مؤلفة من البوايس الماشي امام النعش فرساناً ومشاة ومن الذين يسرون وراء النعش فضيلة قاضي القضاة يحيى افندي ووراءه قضاة المحاكم الشرعية وفضيلة الاستاذ الشيخ محمد الشربيني شيخ الاسلام (١) ووراءه شيوخ ادارة الازهر والاروقة ثم جمهور كبير من العلماء الاعلام من شيوخ اخى الدهر صعدتهم وكهول تجل الامة قدرهم وعلمهم وشبان غذيت عقولهم بعلوم الفقيه ودروسه وكان عدد العلماء وطلاب العلم الذين يسرون وراء النعش نحو ثلاثة آلاف شخص على اقل تقدير ويلهم مستشار الداخلية المستر متشل ووراءه رؤساء اقلام الداخلية والمالية وجناب اللورد سسل وكيل حكمة السودان ووكيل نظارة الحرية ووراءه الضباط الكبار ورؤساء اقلام الحرية والسودان ووكيل محافظة

(١) الشيخ الشربيني اسمه عبد الرحمن ولم يشيع الجنازة لانه كان مريضاً كما

سيأتي في المؤيد . وقد عبرت هذه الجريدة وغيرها عن أخوته بالاشقاء وهم أخوته لأبيه

مصر وحكمدارها ورئيس الضبط وكبار العمال والكولونل كوفيل قائد جيش الاحتلال وقنصل جنرال دولة ايران ومدير مصلحة الصحة وسعادة حسن باشا عاصم وكيل الجمعية الخيرية الاسلامية التي كان الفقيه رئيسها . وكبار عمال ديوان الاوقاف واعضاء مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية الخ

ويليهم سعادة ناظر الحاقانية ابراهيم باشا فؤاد وسعادة وكيل الحاقانية اسماعيل باشا صبرى والمستبر برويت نائب مستشار الحاقانية وصفوت بك الافوكاوى العموي ووراءهم حضرات قضاة المحاكم الاهلية ومستشاري محكمة الاستئناف الاهلية باريائهم الرسمية التي يرندونها في ابان عقد الجلسات ورجال النيابة وحجاب المحاكم ويليهم طائفة المحامين امام المحاكم الاهلية وهم يتشعرون ارديتهم السوداء الضافية . ويليهم جمهور لا يدرك الطرف آخره من كبار الامة واعيانها وادبائها وافاضلها وكان البوليس واقفاً على ممر الموكب من محطة مصر حتى الازهر بقيادة ضباطه لحفظ النظام فكان كلما تقدم الموكب زاد عدد المشيعين حتى اذا ما دخلت الجنازة الموسكى اقبلت المحازن الكبيرة ابوابها ووقف التجار امام محازنهم للاشتراك في المآتم ووقفت قطورات الترمواي نحو ساعة حتى لا تقلق الموكب في سيره

فلما وصلت الجنازة الى الازهر اذن المؤذنون من كل المساجد دفعة واحدة فزاد الخشوع وزادت العبرة في جنازة كبيرة لم تر مصر اكبر منها لاشتراك الشعب كله بجميع طوائفه بها ولم تسمع فيها ضجة الفقهاء والعيان ولكن ذلك السكوت الذي كان سائداً كان أدعى الى العبرة واظهر لهية الموت واوعظ للنفس

وبعد الصلاة على الجثة في الازهر انتظم المشهد ثانية وسار الى قراهة المجاورين حيث ألدوا الفقيه ولم يسمع بعد اضراحه ودفنه الا صوت واحد لاحتد الشعراء اذ قال وهو ينظر مودعاً ذلك القبر

قد خططنا للمعالي مضجعا ودفنا الدين والدنيا معا

ولم تقم ليالى المآتم عملاً بوصية الفقيه وآرائه فنسأل الله ان يحجز ثوابه وان يلهم آله وذويه واصدقائه وامته بل كل مصر عزاء عنه وان يرزقها من ابنائها خلقاً له



وذ كرت في مكان آخر من هذا العدد ما نصه

عن موت المفتي - مات الشيخ محمد عبده مفتي مصر اول امس وورد تلغراف روتر بان السير ويليم مور مات اول امس ايضا والسير ويليم موير رجل من كتاب الانكليز كان في كتاباته واقواله اعدى عدو للاسلام كما كان يعد الشيخ محمد عبده اكبر مدافع عن الاسلام . وورد من بلجكا خبر وفاة الدكتور سيدناي سميت المثري الاميركي اصدق صديق للاسلام ومن اكبر اصدقاء الشيخ محمد عبده

وحادثنا احد افاضل الايرانيين بان فلكيا مصرياً تنبأ عن وفاة المفتي في هذا العام في نتيجة فلكية تعرف بنتيجة الزرقاوي وقد طبعت منذ ثمانية شهور فاحذنا تلك النتيجة الصغيرة فاذا فيها اقوال على شكل القصيد فيها هذان البيتان

الا يارحمة الرحمن صبي على قبر حوى روح الامام

وياذا الازهر اندب ليث غاب فمن يقي اذا الاستاذ نام

والمعارف بين الكتاب الوطنيين ان المفتي كان يعرف بينهم بلفظة الامام وبالاستاذ الحكيم فما اغرب الصدف

وقالت جريدة البصير الغراء في عددها ٢٣٧٣ الصادر ذلك اليوم

رزة عظيم

تحنن للبلاد المصرية في هذا اليوم بل العالم العربي بأسره حزناً شديداً لوفاة العلامة المفضل الشيخ محمد عبده مفتي القطر الذي عرفت روحه الطيبة بقدر عزتها ووجوب بقائها فأقامت مدة نردد منه بين السحر والنحر حتى غلبها قضاء بارئها، واسردها منه معطيها، فراح تندبه الصحائف والاقلام، وتنوح عليه صحة المدارك والافهام، وتأسى على عمره بواقي الايام ،

ألمت بهذا الفقيه الحميد علة ما كان أحد يتوقع أنها تقضي الى هذه النتيجة المحزنة وقد جاء من أجلها الى هذا الثغر فعالج فيه نخس الاطباء فما أغنى علاجهم شيئاً ولا دفع طبهم مقدوراً فأت منتزناً من بين آمال ألوف كانوا يرجون له